

Curso de Iniciação à Prática do Actor

Outubro de 2019

Plano do Curso

Pretendemos com estas ações contribuir para o crescimento dos praticantes de teatro, em número e em qualidade, valorizando a sua técnica e formas de encarar esta arte e aumentar consequentemente o número e as capacidades de análise dos espectadores. Diversos estudos revelam que “quem alguma vez experimentou a prática teatral pode não se transformar num ator, mas será um espectador avisado para toda a vida”.

Os nossos cursos apoiam-se sempre em autores pilares da História do Teatro e em textos paradigmáticos da escrita da sua época.

Seguimos muito regularmente a pedagogia de Manfred Wekwerth colaborador de Bertolt Brecht (sem dúvida o maior e mais complexo teorizador do teatro do Séc. XX), no Berliner Ensemble, através do seu livro **A Encenação no Teatro de Amadores**, que mais corretamente se deveria dizer “ não profissional” como desafio a um teatro esgotado e sem dinâmicas de transformação do mundo. Esta metodologia sintetiza toda a teoria brechtiana da dramaturgia à encenação e consideramos um contributo de valor quer para jovens atores quer para espectadores.

Seguimos também os ensinamentos de Constantin Stanislavsk nomeadamente na criação da personagem e da sua vida interior, na relação das personagens e da vida.

Para 2019 foi escolhido Marivaux um pilar da transformação do Teatro e a sua comédia ACTORES DE BOA FÉ.

Do curso fará parte:

- O estudo da dramaturgia do texto proposto e sua encenação. (Teremos como objetivo principal fornecer a metodologia da criação da personagem, da sua relação e explicitação dos comportamentos sociais).
- Cada aula começará com exercícios físicos conducentes à desinibição, coordenação psico-motora e relacionamento cénico. Faremos também exercícios para o desenvolvimento da capacidade de observar, imaginar, criar e mostrar comportamentos.
- Haverá um apoio teórico que justifica as opções e promova a liberdade de criação dos atores.
- Serão recomendadas algumas leituras para a consolidação das escolhas, permanecendo o curso essencialmente prático.